

第四商業 高等学校（3学年用）

教科：保健体育	科目スポーツⅡ	単位数：2 単位
◆対象学年組：第3学年 A 組～	E 組	
◆使用教科書（現代高等保健体育	）	

◆教科	保健体育	の目標：
【知識及び技能】：	感じを込めて踊ったり仲間と自由に踊ったり、自己や仲間の課題を解決したりするなどの多様な楽しさや喜びを味わい、ダンスの名称や用語、文化的背景と表現の仕方、交流や発表の仕方、課題解決の方法、体力の高め方などを理解するとともに、それぞれ特有の表現や踊りを身に付けて交流や発表することができるようにする。	
思考力、判断力、表現力等】：	生涯にわたって運動を豊かに継続するための自己や仲間の課題を発見し、合理的、計画的な解決に向けて取り組みを工夫するとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝えることができるようにする。	
学びに向かう力、人間性等】：	ダンス主体的に取り組むとともに、互いに共感し高め合おうとすること、合意形成に貢献しようとする、一人一人の違いに応じた表現や役割を大切にしようとする、などや、健康・安全を確保することができるようにする。	

◆科目	スポーツⅡ	の目標：
【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
・各ダンスで用いられる名称や用語があり、それぞれのダンスには、表現や踊りにつながる重要な動きや空間の使い方などのポイント及び安全で合理的、計画的な練習の仕方があることを言ったり、書き出したりしている ・2～3群に分かれてタイミングをずらした動き（カノン）、全体で統一した動き（ユニゾン）、密集一分散、縦・横・斜めの列や円に並ぶなど、群の動きや隊形を工夫して空間が変化するように表現することができる。 ・リズムの取り方や床を使った動きなどで変化をつけたり、身体の部位の強調などで動きにメリハリを付けて、二人組や小グループで掛け合って全身で自由に踊ることができる。 ・選んだリズムや音楽の特徴を捉え、変化のある動きを連続して、個と群や空間の使い方を強調した構成でまとまりをつけて踊ることができる。	・選択したダンスについて、自己や仲間の動きや表現を分析して、良い点や修正点を指摘している。 ・仲間との話し合いの場面で、合意を形成するための調整の仕方を見つけている。 ・自己や仲間の課題を解決するための練習計画を立てている。 ・体力や技能の程度、性別等の違いを超えて、仲間とともにダンスを楽しむための調整の仕方を身に付けている。	・ダンスの学習に主体的に取り込もうとしている。 ・作品作りなどの話し合う場面で合意形成に貢献しようとしている。 ・仲間の表現や踊りを認め合うなど、互いに共感し高め合おうとしている。 ・一人一人の違いに応じた表現や役割を大切にしようとしている。 ・危険の予測をしながら回避行動をとるなど、健康・安全を確保しようとしている。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価規準	知	思	態	配当 時数
1 学期	＊体の使い方を学ぶ・体づくり （柔軟・基礎ステップ・ジャンプ・ターン・筋トレ） ＊現代的なリズムのダンス ・リズムの特徴を捉え重心の上下動や非対称の動きを取り入れ、既製の踊りを振り写しを行う。また、個や群の動きを強調してまとまりをつけ簡単な作品をつくり発表する。 【知識・技能】 ・各ダンスで用いられる名称や用語があり、それぞれのダンスには、表現や踊りにつながる重要な動きや空間の使い方などのポイント及び安全で合理的、計画的な練習の仕方があることを言ったり、書き出したりしている ・リズムの取り方や床を使った動きなどで変化をつけたり、身体の部位の強調などで動きにメリハリを付けて、二人組や小グループで掛け合って全身で自由に踊ることができるようにしている 【思考力、判断力、表現力等】 ・選択したダンスについて、自己や仲間の動きや表現を分析して、良い点や修正点を指摘している。 【学びに向かう力、人間性等】 ・ダンスの学習に主体的に取り込もうとしている。	○現代的なリズムのダンス リズムの特徴を強調して全身で自由に踊ったり、変化とまとまりをつけて仲間と対応したりして踊る	【知識・技能】 ・各ダンスで用いられる名称や用語があり、それぞれのダンスには、表現や踊りにつながる重要な動きや空間の使い方などのポイント及び安全で合理的、計画的な練習の仕方があることがわかる。 ・リズムの取り方や床を使った動きなどで変化をつけたり、身体の部位の強調などで動きにメリハリを付けて、二人組や小グループで掛け合って全身で自由に踊ることができる。 【思考力、判断力、表現力等】 ・選択したダンスについて、自己や仲間の動きや表現を分析して、良い点や修正点を指摘することができる。 【学びに向かう力、人間性等】 ・ダンスの学習に主体的に取り込もうとしている。	○	○	○	26
2 学期	＊創作ダンス ・イメージを膨らませ、イメージを強調した動きや構成を考える。 ・個や群を用いて動きや空間の使い方に変化をつける方法を身に付ける。 【知識・技能】 ・2～3群に分かれてタイミングをずらした動き（カノン）、全体で統一した動き（ユニゾン）、密集一分散、縦・横・斜めの列や円に並ぶなど、群の動きや隊形を工夫して空間が変化するように表現しようとしている。 【思考力、判断力、表現力等】 ・自己や仲間の課題を解決するための練習計画を立てている。 ・体力や技能の程度、性別等の違いを超えて、仲間とともにダンスを楽しむための調整の仕方を身に付けようとしている。 【学びに向かう力、人間性等】 ・作品作りなどの話し合う場面で合意形成に貢献しようとしている。 ・仲間の表現や踊りを認め合うなど、互いに共感し高め合おうとしている。	○創作ダンス 表したいテーマにふさわしいイメージを捉え、個や群で、対極の動きや空間の使い方に変化を付けて即興的に表現したりイメージを強調した作品にまとめたりして踊る	【知識・技能】 ・2～3群に分かれてタイミングをずらした動き（カノン）、全体で統一した動き（ユニゾン）、密集一分散、縦・横・斜めの列や円に並ぶなど、群の動きや隊形を工夫して空間が変化するように表現することができる。 【思考力、判断力、表現力等】 ・自己や仲間の課題を解決するための練習計画を立てることができる。 ・体力や技能の程度、性別等の違いを超えて、仲間とともにダンスを楽しむための調整の仕方を身に付けている。 【学びに向かう力、人間性等】 ・作品作りなどの話し合う場面で合意形成に貢献している。 ・仲間の表現や踊りを認め合うなど、互いに共感し高め合っている。	○	○	○	28
3 学期	＊現代的なリズムのダンス ・選んだリズムや音楽の特徴を捉え、変化とまとまりをつけた作品をつくり発表する。 【知識・技能】 ・選んだリズムや音楽の特徴を捉え、変化のある動きを連続して、個と群や空間の使い方を強調した構成でまとまりをつけて踊ろうとしている。 【思考力、判断力、表現力等】 ・仲間との話し合いの場面で、合意を形成するための調整の仕方を見つけようとしている。 【学びに向かう力、人間性等】 ・一人一人の違いに応じた表現や役割を大切にしようとしている。 ・危険の予測をしながら回避行動をとるなど、健康・安全を確保しようとしている。	○創作活動 仲間との交流や話し合いを大切にしながら、本人・グループ・鑑賞する人それぞれが楽しめる作品作りをするために、さまざまな演出方法を身に付ける	【知識・技能】 ・選んだリズムや音楽の特徴を捉え、変化のある動きを連続して、個と群や空間の使い方を強調した構成でまとまりをつけて踊ることができる。 【思考力、判断力、表現力等】 ・仲間との話し合いの場面で、合意を形成するための調整の仕方を見つけている。 【学びに向かう力、人間性等】 ・一人一人の違いに応じた表現や役割を大切にしようとしている。 ・危険の予測をしながら回避行動をとるなど、健康・安全を確保しようとしている。	○	○	○	16